



XII

Encontro Internacional

A Imagem Medieval: História e Teoria

As Imagens nos Manuscritos Medievais

6 de Dezembro - terça-feira



A imagem nos manuscritos jurídicos medievais: função e recepção

Maria Alessandra Bilotta (IEM-NOVA/FCSH)

XII

Encontro Internacional

A Imagem Medieval: História e Teoria

As Imagens nos Manuscritos Medievais

Conferência de Abertura

A imagem nos manuscritos  
jurídicos medievais:  
função e recepção



Prof.<sup>a</sup> Maria Alessandra Bilotta

6/12 às 9:10h



# XII ENCONTRO INTERNACIONAL A IMAGEM MEDIEVAL: HISTÓRIA E TEORIA

6 a 8 de dezembro de 2022 - Online

## PROGRAMAÇÃO GERAL

Sala do Meet: <https://meet.google.com/vqg-vjsf-uuf>

Transmissão: <https://www.youtube.com/@LATHIMMUSP>

### 6/Dezembro - terça-feira

**9h-9h10** Abertura

**9h10-10h30** Conferência de Abertura: A imagem nos manuscritos jurídicos medievais: função e recepção

Maria Alessandra Bilotta (Nova de Lisboa, Portugal)

**10h30-12h30** Mesa de Comunicação 1

12h30 -13h30 Intervalo Almoço

**13h30-15h** Conferência 2: O *uncanny* nas margens da Terra e no início dos tempos

Muriel Araújo Lima Garcia (LATHIMM)

### 7/Dezembro - quarta-feira

**10h30-12h** Mesa de Comunicação 2

12h-13h30 Intervalo almoço

**13h30-15h** Conferência 4: Iluminuras do Sagrado Coração

Maria Beatriz de Mello e Souza (UFRJ)

15h-15h30 Intervalo

**15h30-17h** Mesa de Comunicação 3

**17h-18h30** Mesa de Comunicação 4

### 8/Dezembro - quinta-feira

**10h30-12h** Mesa de Comunicação 5

12h-13h30 Almoço

**13h30-15h** Mesa de Comunicação 6

**15h-16h30** Mesa de Comunicação 7

16h30-17h Intervalo

**17h-18h30** Mesa de Comunicação 8

**18h30-20h** Conferência de encerramento: O som da imagem

Catherine E. Karkov (Un. Leeds, Inglaterra)



INFORMAÇÕES:  
[www.lathimm.fflch.usp.br](http://www.lathimm.fflch.usp.br)  
[lathimm.usp@gmail.com](mailto:lathimm.usp@gmail.com)





## XII ENCONTRO INTERNACIONAL A IMAGEM MEDIEVAL: HISTÓRIA E TEORIA

6 a 8 de dezembro de 2022 - Online

### PROGRAMAÇÃO MESAS DE COMUNICAÇÕES

**6/Dezembro - terça-feira**

**10h30-12h30** Mesa de Comunicação 1

**Sala:** <https://meet.google.com/vqg-vjsf-uuf>

**Transmissão:** <https://www.youtube.com/watch?v=oBCt7SsSsyU>

**Mediação:** Pamela Wanessa Godoi

**Pedro de Oliveira e Silva**

Morfologias da Antiguidade no século XII: um martirologio-obituário corbiense e suas escritas-ornamento (BnF, ms. latin 17767)

**Doglas Morais Lubarino**

A iluminura e(m) seu contexto: representações da Missa de São Gregório em missais manuscritos franceses

**Elias Feitosa de Amorim Junior**

Iconografia e circulação no Ms. Grec 550 – As Homilias de São Gregório de Nissa

**André Luiz Marcondes Pelegrinelli**

“*A questo tempo fu finito il devotissimo libro*”: notas sobre a tradição manuscrita do Specchio dell’Ordine Minore (Franceschina)

**7/Dezembro - quarta-feira**

**10h30-12h** Mesa de Comunicação 2

**Sala:** <https://meet.google.com/vqg-vjsf-uuf>

**Transmissão:** [https://www.youtube.com/watch?v=fy\\_5QCXBSF0](https://www.youtube.com/watch?v=fy_5QCXBSF0)

**Mediação:** André Pelegrinelli

**Regiane Aparecida Caire da Silva**

A iluminura e a imagem xilográfica nos primeiros livros impressos: considerações sobre o uso da cor no livro de horas

**Isamara Lara de Carvalho**

Identificação e caracterização de pigmentos nos estudos interdisciplinares sobre manuscritos iluminados: o caso do lápis-lazúli ou azul ultramarino



INFORMAÇÕES:  
[www.lathimm.fflch.usp.br](http://www.lathimm.fflch.usp.br)  
[lathimm.usp@gmail.com](mailto:lathimm.usp@gmail.com)





## XII ENCONTRO INTERNACIONAL A IMAGEM MEDIEVAL: HISTÓRIA E TEORIA

6 a 8 de dezembro de 2022 - Online

### **Pamela Wanessa Godoi**

Iluminuras digitalizadas: o caso da Biblioteca Municipal de Cambrai (França)

**15h30-17h Mesa de Comunicação 3**

**Sala:** <https://meet.google.com/vqg-vjsf-uuf>

**Transmissão:** <https://www.youtube.com/watch?v=BVz1uyoc8Xo>

**Mediação:** Debora Gomes Pereira Amaral

### **Maria Izabel Escano Duarte de Souza**

As iluminuras do livro de horas 50,1,016 da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro em perspectiva comparativa: os códices BSG 2685 e BL Stowe 25

### **Jefferson Cauê Antqueira Camargo**

Entre aves, humanos e híbridos: estudo qualitativo e quantitativo das margens do livro de horas da Coleção Ivani e Jorge Yunes (CIJY)

**17h-18h30 Mesa de Comunicação 4**

**Sala:** <https://meet.google.com/vqg-vjsf-uuf>

**Transmissão:** <https://www.youtube.com/watch?v=Wjt7dk8nD14>

**Mediação:** Maria Izabel Escano Duarte de Souza

### **Carlos Henrique Durlo**

As imagens nas Cantigas de Santa Maria, de Dom Afonso X

### **Magalli Santos de Souza Chagas**

A construção de um rei cristão ideal: Luis IX e a Bíblia da Cruzada como Espelho de Príncipe

### **Leila Rangel Silva Geroto**

Diáspora do manuscrito: análise da recepção de um fac-símile parcial do Livro de Kells (séc. IX) em escala global

**8/Dezembro - quinta-feira**

**10h30-12h Mesa de Comunicação 5**

**Sala:** <https://meet.google.com/vqg-vjsf-uuf>

**Transmissão:** <https://www.youtube.com/watch?v=nrN-zCXhuJk>

**Mediação:** André Pelegrinelli



INFORMAÇÕES:  
[www.lathimm.fflch.usp.br](http://www.lathimm.fflch.usp.br)  
[lathimm.usp@gmail.com](mailto:lathimm.usp@gmail.com)





## XII ENCONTRO INTERNACIONAL A IMAGEM MEDIEVAL: HISTÓRIA E TEORIA

6 a 8 de dezembro de 2022 - Online

### **Mayra Reis Rocha**

A Criação do Mundo em um regime de saúde medieval (British Library, Sloane Ms.2435)

### **Maria Rita Guercio**

História da Alquimia na Iconografia Medieval

### **Mario Caldonazzo de Castro**

A obra *Imago Mundi* de Pierre d'Ailly e sua influência na gênese do projeto de navegação que levou Colombo ao Novo Mundo.

### **13h30-15h Mesa de Comunicação 6**

**Sala:** <https://meet.google.com/vqg-vjsf-uuf>

**Transmissão:** <https://www.youtube.com/watch?v=YuC-ax4dq0g>

**Mediação:** Wanessa Asfora Nadler

### **Stefanny Batista dos Santos**

Representação e ambivalência: usos e sentidos do caracol para as sociedades dos séculos XIII ao XV na Europa Ocidental

### **Giovanni Bruno Alves**

As imagens dos judeus nas margens do Saltério de Luttrell (Inglaterra, c. 1330)

### **Debora Gomes Pereira Amaral**

Crucifixos sangrantes: narrativas visuais em manuscritos da Baixa Idade Média

### **15h-16h30 Mesa de Comunicação 7**

**Sala:** <https://meet.google.com/vqg-vjsf-uuf>

**Transmissão:** [https://www.youtube.com/watch?v=huw\\_uKg0JXs](https://www.youtube.com/watch?v=huw_uKg0JXs)

**Mediação:** Maria Izabel Escano Duarte de Souza

### **Marcus Held**

A música instrumental em The Rutland Psalter (Add MS 62925): um estudo iconográfico

### **Felipe Galhardi Rodrigues**

O instrumental de Apolo em manuscritos medievais



INFORMAÇÕES:  
[www.lathimm.fflch.usp.br](http://www.lathimm.fflch.usp.br)  
[lathimm.usp@gmail.com](mailto:lathimm.usp@gmail.com)





## XII ENCONTRO INTERNACIONAL A IMAGEM MEDIEVAL: HISTÓRIA E TEORIA

6 a 8 de dezembro de 2022 - Online

### **Bruno dos Santos Menegatti**

As cristianizações da Antiguidade Clássica na imagem do Inferno na Capela Strozzi di Mantova

**17h-18h30** Mesa de Comunicação **8**

**Sala:** <https://meet.google.com/vqg-vjsf-uuf>

**Transmissão:** <https://www.youtube.com/watch?v=mDEfrEtPMZo>

**Mediação:** Debora Gomes Pereira Amaral

### **Henrique Machado Vieira Lopes**

A representação da Cidade Rebelde de Gênova em Le Voyage de Gênes

### **Karolina Santos da Rocha**

Retórica gráfico-visual no ciclo efrástico de imagens do *Codex Purpureus Rossanensis* (Σ 042)

### **Rafael Ribeiro**

A sociedade medieval na Inglaterra do século XII: imagens do social, cultural e simbólico na minissérie Os Pilares da Terra

### **Rosângela Aparecida da Conceição**

O Anjo Custódio de Portugal: imagem e oração no Livro de Horas dito de Dom Manuel I

### **Transmissões das Conferências:**

**Conferência de abertura:** <https://www.youtube.com/watch?v=fotcumtbzqe>

**Conferência 2:** <https://www.youtube.com/watch?v=83fuw-xmhw0>

**Conferência 4:** <https://www.youtube.com/watch?v=e2ahezj9-o>

**Conferência de encerramento:** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_x3jTS4Q604](https://www.youtube.com/watch?v=_x3jTS4Q604)

### **Caderno de resumos:**

<https://lathimm.fflch.usp.br/sites/lathimm.fflch.usp.br/files/inline-files/Caderno%20de%20Resumos%20-%20XII%20Encontro%20Internacional%20A%20Imagem%20Medieval%20vers%C3%A3o%20final.pdf>



INFORMAÇÕES:  
[www.lathimm.fflch.usp.br](http://www.lathimm.fflch.usp.br)  
[lathimm.usp@gmail.com](mailto:lathimm.usp@gmail.com)

