

Publications

Jaime Moraleda

September of 2019

Books

1. Jaime Moraleda, *Los códices iluminados para la catedral de Toledo. El esplendor de la miniatura (S. XVI)*. (Toledo: Cabildo Primado, 2018)

Articles and Books Chapters

2. Jaime Moraleda, 'Los códices miniados del fondo Zelada en la Biblioteca Capitular de Toledo: historia de una colección', *Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: ámbitos europeo, americano y asiático*, coords. A. Holgueira Cabrera, E. Prieto Ustio, M. Uriondo Lozano (Sevilla: Universidad de Sevilla, 2019), pp. 190-198.
3. Jaime Moraleda, 'El renacimiento del códice miniado en la colección de la Hispanic Society of América: del mecenazgo al coleccionismo', *Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: su proyección en Europa y América*, coords. A. Holgueira Cabrera, E. Prieto Ustio, M. Uriondo Lozano (Sevilla: Universidad de Sevilla, 2018) pp. 449-458.
4. Jaime Moraleda, 'El arte de la miniatura como transmisor de modelos iconográficos y repertorios estéticos', *De Sur a Sur. Intercambios artísticos y relaciones culturales*, coord. R. López Guzmán, (Universidad de Granada, 2017), pp. 239-248.
5. Jaime Moraleda, 'El arte de la miniatura en la Toledo del Greco', *El Greco en su IV Centenario: patrimonio hispánico y diálogo intercultural*, 152, dir. M. E. Almarcha Núñez-Herrador, P. Martínez-Burgos García, M. E. Sainz Magaña (Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2016), pp. 1041-1050.
6. Jaime Moraleda, 'La iconografía de la muerte en los manuscritos miniados de la catedral de Toledo', *La Muerte en el Tiempo. Arqueología e historia del hecho funerario en la provincia de Toledo*, coord. Pacheco C., (Talavera de la Reina: Colectivo de Investigación Histórica Arrabal, 2011), pp. 321-331.