

# ***Publications***

**Ángel Pazos-López**

November of 2019

### Articles and

1. Ángel Pazos-López, 'La aparición de las vestiduras litúrgicas del cristianismo occidental en la iconografía tardoantigua y altomedieval', in *De Medio Aevo* 13 (2019), pp. 241-278.
2. Ángel Pazos-López, 'Imagen y presencia de la liturgia sacramental medieval en el Tríptico de la Redención del Museo del Prado', in *Eikón Imago* 12 (2017), pp. 169-200.
3. Ángel Pazos-López, 'Culto y vestimenta en la Baja Edad Media: ornamentos clericales del Rito Romano', in *Revista Digital de Iconografía Medieval* 14 (2015), pp. 1-26.
4. Ángel Pazos-López, 'Mente, cultura y teoría: aproximaciones a la Psicología del Arte'. *Acción Psicológica*, 11-2 (2014), pp. 127-140.

### Books Chapters

5. Ángel Pazos-López, 'Pintura mural y liturgia. El trazado de las cruces de consagración en los rituales de dedicación de iglesias de Occidente y sus representaciones iconográficas en el arte bajomedieval', in *Pintado en la pared. El muro como soporte visual en la Edad Media*, ed. Santiago Manzarbeitia Valle, Matilde Azcárate Luxán e Irene González Hernando (Madrid: Ediciones Complutense), (2019), pp. 241-262.
6. Ángel Pazos-López, 'Vestidos de Pontifical. La iconografía de las insignias litúrgicas episcopales en la Castilla bajomedieval', in *Obispos y Catedrales. Arte en la Castilla Bajomedieval / Bishops and Cathedrals. Art in Late Medieval Castile*, ed. M<sup>a</sup> Victoria Herráez, M<sup>a</sup> Concepción Cosmen, M<sup>a</sup> Dolores Teijeira y José Alberto Moráis Morán (Bern: Peter Lang), (2018), pp. 355-376.
7. Ángel Pazos-López, 'Manuscritos litúrgicos medievales del 'officium' hispánico. Aportaciones desde la Historia del Arte', in *Carmina laudis: risposta nel tempo all'eterno*, ed. Eduardo López-Tello García, Stefano Parenti and Markus Tymister (Roma: Aracne), (2016), pp. 459-465.
8. Ángel Pazos-López and Ignacio Rodulfo Hazen, 'Aproximaciones contextuales al Antifonario de León', in *Temporalidad y Contextos. La interdisciplinariedad a partir de la historia, el arte y la lingüística*, ed. Israel Sanmartín y Sonia Gómez-Jordana (Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela), (2015), pp. 605-616.

### Coordination

9. Alejandra Alonso Tak and Ángel Pazos-López, 'Socializing art museums. Rethinking the public's experience', Bern: De Gruyter, 2019, (on press).
10. Ángel Pazos-López and Alejandra Alonso Tak, 'Image. Museums. Senses', *Eikón Imago* 12, 2019 (on press).

### Exhibition texts

11. Ángel Pazos-López, Didactic Exhibition 'El esplendor de lo sagrado. Libros y objetos rituales de la liturgia medieval'. Madrid: UCM: 2019. «Psalterio hispánico, BL, Londres».
12. Ángel Pazos-López, Didactic Exhibition 'Pequeños tesoros. Objetos e imágenes de la liturgia medieval'. Madrid: UCM:2018. «Antifonario, ACCL, León»; «Tabla de Misas, Cartuja de Miraflores, Burgos»; «Molde de formas, MAN, Madrid»

### Publications of scientific dissemination

13. Ángel Pazos-López, 'Base de Datos Digital de Iconografía Medieval'. Madrid: UCM, 2016-2018. «Siete Sacramentos»; «Cruces de consagración»; «Turiferario»; «Mitra episcopal»; «Báculo episcopal».