

Bibliography

Maria Teresa Chicote Pompanin

September de 2019

Articles

1. CHICOTE, M.T. (2018) – *Adapting a Pantheon to a Lineage's Memory: The Collegiate Church of Belmonte and the Marquises of Villena*, in *Codex Aquilarensis* 34, pp. 197-212.
2. CHICOTE, M.T. (2018) – *Gregorio Bigarny Pardo y las esculturas funerarias de San Bartolomé de Belmonte (Cuenca)*, in *Goya: Revista de Arte* 365, pp. 271-287.
3. CHICOTE, M.T. (2018) – *Los marqueses de Villena y el Papado (1445-1529). Manipular la memoria histórica a través del arte*, in *Processi* 145. *Roma aquí y ahora*, Roma: RAER, pp. 74-77.
4. CHICOTE, M.T. (2018) – *Los jeroglíficos de la Hypnerotomachia Poliphili. Ladrillos de conocimiento en el palacio del saber*, in *En busca del saber. Arte y ciencia en el Mediterráneo medieval*, Madrid: Ediciones Complutense, pp. 85-100.
5. CHICOTE, M.T.; FUENTES, A. (2017) – *Muera la vida y que la fama siempre viva. Los manuscritos iluminados de la fundación de mayorazgo de la Casa Pacheco (c. 1515)*, in *Afilando el pincel, dibujando la voz. Prácticas pictóricas góticas*, Madrid: Ediciones Complutense, pp. 179-202.
6. CHICOTE, M.T. (2017) – *La inventio de Enrique IV, rey de Castilla y León en Santa María de Guadalupe (1617)*, in *Guadalupe: Revista del Real Monasterio* 854, pp. 10-16.
7. CHICOTE, M.T. (2016) – *L'Alcorano di Andrea Arrivabene: An Iconographical Framework*, in *Church History and Religious Culture* 96-1/II, pp. 130-154.
8. CHICOTE, M.T. (2013) – *Mantua en el Quattrocento: urbanismo, materialización del poder y los Gonzaga*, in *Revista Escuela de Historia* 12-1, pp. 1-23.
9. CHICOTE, M.T.; FUENTES, A. (2013) – *El auctor de esta obra es el condestable Don Álvaro de Luna. Génesis, iluminación y suntuosidad en las Virtuosas e claras mujeres*, in López, O. (Ed.), *Don Álvaro de Luna. Poder, propaganda y memoria histórica en el otoño de la Edad Media*, Escalona: Diputación de Toledo, pp. 171-212.