

Bibliography

Ángel Fuentes Ortiz

September of 2019

1. CHICOTE POMPANIN, M^a Teresa y FUENTES ORTIZ, Ángel, “In the Heart of the Church. The Choir(s) of Cuenca in Context”, en *Choir Stalls and Their Patrons*, Rijeka, 2019 (in press).
2. FUENTES ORTIZ, Ángel, “Aquella arquitectura moderna heredada de godos. La Orden Jerónima y el uso del lenguaje arquitectónico”, en *Da traça à edificação: a arquitetura dos séculos XV e XVI em Portugal e na Europa*, Portugal, 2019 (in press).
3. CHICOTE POMPANIN, M^a Teresa y FUENTES ORTIZ, Ángel, “Illuminating aristocracy. Decorated documents of mayorazgo in medieval Castile”, in *Medieval Europe in Motion III*, Officina di Studi Medievali, Palermo, 2019 (in press).
4. FUENTES ORTIZ, Ángel, “La Librería medieval del Monasterio de Guadalupe. Un espacio monumental al servicio del saber”, in USCATESCU, A. y GONZÁLEZ, I., *En busca del saber. Espacios y redes de conocimiento en el Mediterraneo*, Ediciones Complutense, Madrid, 2018, pp. 191-206.
5. FUENTES ORTIZ, Ángel, “La Capilla de Gonzalo de Illescas en el Monasterio de Guadalupe. Un proyecto de Egas Cueman recuperado”, *Archivo Español de Arte*, 358 (2017), pp. 107-124.
6. FUENTES ORTIZ, Ángel y CHICOTE POMPANIN, M^a. Teresa, “Muera la vida y que la fama siempre viva. Los manuscritos iluminados del mayorazgo de la Casa Pacheco (c.1515)”, in MIQUEL, M. y PÉREZ MONZÓN, O. (Eds.), *Afilando el pincel. Dibujando la voz. Prácticas pictóricas góticas*, Ediciones Complutense, Madrid, 2017, pp. 175-198.
7. FUENTES ORTIZ, Ángel, “Fernando Yáñez de Figueroa, el arzobispo Pedro Tenorio y las pinturas trecentistas de la Granja de Mirabel en Guadalupe”, *GOYA. Revista de Arte*, 360 (2017), pp. 187-201.
8. FUENTES ORTIZ, Ángel, “Guardar el secreto en la Edad Media: *La arqueta de la Última Cena*” (triptych), Museo Nacional de Artes Decorativas, 2015.
9. CHICOTE POMPANIN, M^a. Teresa y FUENTES ORTIZ, Ángel, “El Auctor de esta obra es el Condestable D. Álvaro de Luna, Génesis, iluminación y suntuosidad en las *Virtuosas e claras mugeres.*” in LÓPEZ GÓMEZ, O. (coord.), *Don Álvaro de Luna: poder, propaganda y memoria histórica en el otoño de la Edad Media*, Diputación de Toledo, Escalona, 2013, pp. 171-212.
10. FUENTES ORTIZ, Ángel, “Dos tablas de Juan Correa de Vivar en el Monasterio de Guadalupe”, *Alcántara. Revista del Seminario de Estudios Cacerreños*, 76 (2013), pp. 71-83.
11. FUENTES ORTIZ, Ángel, “Nueva atribución al círculo de Albrecht Bouts: El Ecce Homo de Guadalupe”, *revista Guadalupe*, 826 (2011) pp. 21-23.