

Bibliography

Jorge Jiménez López

September of 2019

Curaduría de libros e números especiales de revistas

1. LÓPEZ, J. J. (2019) «La forma escolástica en los Comentarios de N. Trevet a la *Consolatio Philosophiae* y a las *Tragedias*», *Leer la Belleza: Forma, estética y funcionalidad en el libro medieval y moderno*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza (on press).
2. LÓPEZ, J. J. (2019) *Los libros y el primer Humanismo en la Universidad de Salamanca. El patrimonio librario y sus ámbitos en el Colegio Mayor de san Bartolomé entre 1433 y 1440*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca (on press).
3. LÓPEZ, J. J. (2019), «El patrimonio librario del Colegio Mayor de san Bartolomé a través de los inventarios del Ms. Espagnol 524, BnF», *Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari*, 33, pp. 61-73.
4. LÓPEZ, J. J. (2019), « La puerta del Juicio Final de la catedral de Tudela. Límites visuales, historiográficos y topográficos», *Príncipe de Viana*, 272, pp. 1213-1229.
5. LÓPEZ, J. J. (2018), «Memoria y memorias del códice medieval», Alberio Muños, M. del M. & Pérez Sánchez, M. (eds.) “*Yngenio et arte*”: *elogio, gama y fortuna de la memoria del artista*, Fundación Universitaria Española, pp. 259-278.
6. LÓPEZ, J. J. (2018), «Los espacios del libro en el Colegio Mayor de san Bartolomé», *Espacios en la Edad Media y el Renacimiento*, Morras, M. (ed). Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas – Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, pp. 211-224
7. LÓPEZ, J. J. (2018), «Trevet visualizado. El uso de las constelaciones en el Comentario a las *Tragedias* de Séneca», *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae, Studi e Testi*, XXIV, Città del Vaticano, pp. 329-357.
8. LÓPEZ, J. J. (2017), «La biblioteca colegial del San Bartolomé. Formación y relaciones con la del Colegio de San Clemente» en Parada López de Corselas, M. (ed.), *Domus Hispanica. El Real Colegio de España y el cardenal Gil de Albornoz en la Historia del Arte*, Bologna, Bononia University Press, pp. 297-306.
9. LÓPEZ, J. J. (2017), «La materialización de un clásico: unas *Tragedias* de Séneca con comentario de Nicholas Treveth (BGH/Ms.2703) de Diego de Anaya», en Pedraza Gracia, M.J. (dir.) *Doce Siglos de materialidad del libro. Estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 169–183.
10. LÓPEZ, J. J. (2016), «Un lugar intermedio entre los Juicios. La Puerta del Juicio Final de la Catedral de Tudela», *Lienzos del Recuerdo, Estudios en homenaje a José M^o Martínez Frías*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 265-276.
11. LÓPEZ, J. J. (2016) *La iglesia de santa María Magdalena. La irrupción del románico en Navarra*, Tudela: Ayto. Tudela-Castel Ruiz.
12. LÓPEZ, J. J. (2015) – «Sobre la iglesia de Santa María Magdalena de Tudela», *Príncipe de Viana*, 76, pp. 1047–74.