

Bibliography

Andrea Improta

September of 2019

Books

1. «Arma nostra sunt libri». *Manoscritti e incunaboli miniati dalla biblioteca di San Domenico Maggiore di Napoli* (Biblioteca di Memorie Domenicane, 12), Nerbini Editore, Firenze 2015.
2. *I libri miniati della biblioteca domenicana di Santa Maria a Vico* (Terra Laboris. Itinerari di ricerca, 38), Caramanica Editore, Marina di Minturno 2017 (ISBN 978-88-7425-225-1).

Articles

3. Jacobello Muriolo da Salerno miniatore, in "Rivista di storia della miniatura", 13, 2009, pp. 41-50.
4. *Dal pulpito al sepolcro. Contributo per l'iconografia di San Pietro Martire da Verona tra XIII e XIV secolo*, in "Porticvm. Revista d'Estudis Medievals", 1, 2011, pp. 105 – 119
5. *Aggiunte alla miniatura napoletana del Trecento: i corali dell'Archivio Capitolare di Udine*, in "Rivista di storia della miniatura", 17, 2013, pp. 113-121.
6. *Tra sopravvivenza e distruzione: i codici dell'Archivio di Stato di Napoli, Bartolommeo Capasso e lo studio della miniatura a Napoli alla fine del XIX secolo*, in «Archivio Storico per le Province Napoletane», CXXXI, 2013, pp. 261-308.
7. *Da Cristoforo Orimina alla bottega del Maestro della Crocifissione del messale di Avignone: il Breviario 407 della Biblioteca Casanatense*, in «Napoli Nobilissima», s. VI, 5, 2014 (2015), pp. 81-88.
8. *Tre novità per la miniatura abruzzese del XIV secolo*, in «Bulettno della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», CV, 2014 (2015), pp. 79-92.
9. *Corali miniati a Piedimonte Matese*, in «Annuario 2014. Associazione Storica del Medio Volturno», n.s., III, 2014 (2015), pp. 187-200.
10. *Un nuovo antifonario per Santa Maria della Sanità e una proposta per il soggiorno napoletano di Paolo Bramè*, in «Paragone. Arte», anno LXVIII, Terza serie, Nr. 133 (807), Maggio 2017, pp. 35-46.
11. *Ancora su Jacobello da Salerno*, in «Rassegna Storica Salernitana», XXXIV/2, 68, 2017, pp. 115-122.
12. *I corali miniati della Cattedrale di Pozzuoli commissionati da Giovanni Matteo Castaldo*, in «Archivio Storico per le Province Napoletane», CXXXV, 2017, pp. 61-67.
13. *Libri liturgici miniati per i Domenicani. Alcune testimonianze dall'Italia meridionale (Campania, Calabria, Sicilia)*, in «Memorie Domenicane», 50, 2019, in corso di stampa.
14. *Iniziali a intreccio in alcuni corali miniati nel Seicento a Napoli*, in «Rivista di storia della miniatura», 23, 2019, in corso di stampa.

Proceedings and catalogue entries

15. *Iniziali a intreccio in alcuni corali miniati nel Seicento a Napoli*, in «Rivista di storia della miniatura», 23, 2019, in corso di stampa.
16. *Modelli bolognesi (e umbri) nella miniatura napoletana della prima età angioina*, in "Napoli e l'Emilia. Studi sulle relazioni artistiche", atti del convegno di studi internazionale, Seconda Università di Napoli 28-29 maggio 2008, a cura di A. Zezza, Napoli 2010, pp. 31 – 40.
17. *Per la miniatura a Napoli al tempo di Boccaccio: il ms. Lat. Z 10 della Biblioteca Marciana*, in "Boccaccio angioino. Materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento", a cura di G. Alfano, T. D'Urso, A. Perriccioli Saggese, Bruxelles 2012, pp. 317-328.

18. *Un leggendario miniato proveniente dal convento di San Domenico Maggiore di Napoli*, in “Per la conoscenza dei beni culturali, IV : ricerche del dottorato in metodologie conoscitive per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, 2007-2011”, Santa Maria Capua Vetere 2012, pp. 75-88.
19. Scheda VIII.4, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. Scalon, Udine 2014, pp. 208-213.
20. Scheda VIII.5, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. Scalon, Udine 2014, p. 214.
21. *Un codice francese e un codice abruzzese appartenuti alla biblioteca del convento di San Domenico Maggiore di Napoli*, in “Il codice miniato in Europa. Libri per la chiesa, per la città, per la corte”, atti del convegno internazionale di storia della miniatura (Padova, 2-4 dicembre 2010), a cura di G. Mariani Canova e A. Perriccioli Saggese, Padova 2014, pp. 243-255.
22. *La miniatura e l'ordine domenicano*, in “Per la conoscenza dei beni culturali, V: ricerche del dottorato in metodologie conoscitive per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali”, Seconda Università degli Studi di Napoli, Santa Maria Capua Vetere 2014, pp. 123-139.
23. Scheda 94 (*Breviario francescano*), in *L'arte di Francesco. Capolavori d'arte e terre d'Asia dal XIII al XV secolo*, catalogo della mostra (Firenze, 31 marzo-11 ottobre 2015), a cura di A. Tartuferi e F. D'Arelli, Firenze 2015, pp. 390-391.
24. (con F. Zinelli), *Frammenti di una nuova Bibbia napoletana, con alcune riflessioni sul ms fr. 688 della Bibliothèque nationale de France*, in *Boccaccio e Napoli. Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*, Atti del convegno Boccaccio angioino. Per il VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio (Napoli-Salerno, 23-25 ottobre 2013), a cura di G. Alfano, E. Grimaldi, S. Martelli, A. Mazzucchi, M. Palumbo, A. Perriccioli Saggese, C. Vecce, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, pp. 81-106.
25. *Initiales ornées découpées provenant d'un graduel (notice nr. 85)*, in *Trésors enluminés de Normandie. Une (re)découverte*, éd. par N. Hatot et M. Jacob, Presses universitaires de Rennes 2016, p. 259.
26. *Psautier (notice nr. 47)*, in *Trésors enluminés de Normandie. Une (re)découverte*, éd. par N. Hatot et M. Jacob, Presses universitaires de Rennes 2016, p. 185.
27. *Un Invitatoriale genovese miniato del 1495: il ms. A/7 della Biblioteca arcivescovile «A. De Leo» di Brindisi*, in *Per la conoscenza dei Beni Culturali. VI. Ricerche del Dottorato in Metodologie conoscitive per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, 2015-2016*, Santa Maria Capua Vetere, Edizioni Spartaco, 2016, pp. 37-46.
28. *Manoscritti miniati a Cava al tempo dell'abate Leone II (1268-1295)*, in *Il libro miniato e il suo committente: per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del medioevo italiano (XI-XIV secolo)*, a cura di T. D'Urso, A. Perriccioli Saggese, G. Z. Zanichelli, Padova 2016, pp. 161-179.
29. *Testimonianze di "pittura beneventana" tra VIII e X secolo: Benevento e Salerno*, in *Tra i Longobardi del Sud. Arechi II e il ducato di Benevento*, atti del convegno internazionale di studi (Benevento 15-17 maggio 2014), a cura di Marc. Rotili, Padova 2017, pp. 739-750.
30. *Una commedia miniata di fine Trecento per i Trinci di Foligno*, in *Dante visualizzato. Carte ridenti II: XV secolo, I parte*, a cura di M. Ciccuto e L. M. G. Livraghi, Firenze 2019, pp. 133-142.
31. *Manoscritti miniati per nobili e ufficiali del Regno angioino, con alcune novità per la miniatura a Napoli in età durazzesca*, in *Formations et cultures des officiers et de l'entourage des princes dans les territoires angevins (milieu XIII^e-fin XV^e siècle)* (Collection de l'École française de Rome, 518/3), études réunies par I. Mathieu et J.-M. Matz, Rome 2019, pp. 315-350.

32. *Manoscritti miniati di argomento giuridico a Napoli in età angioina (secc. XIII-XIV)*, in *Medieval Europe in motion 3. Circulations juridiques et pratiques artistiques, intellectuelles et culturelles en Europe au Moyen Âge (XIIIe-XVe siècle)*, international conference (Lisbonne, 25-27 février 2016), par M. A. Bilotta, à paraître.

Reviews

33. *Manoscritti miniati di argomento giuridico a Napoli in età angioina (secc. XIII-XIV)*, in *Medieval Europe in motion 3. Circulations juridiques et pratiques artistiques, intellectuelles et culturelles en Europe au Moyen Âge (XIIIe-XVe siècle)*, international conference (Lisbonne, 25-27 février 2016), par M. A. Bilotta, à paraître.
34. Recensione a "The Anjou Bible. A Royal Manuscript Revealed. Naples 1340", edited by L. Watteeuw – J. Van der Stock, Paris et al.: Peeters, 2010 (Corpus of illuminated manuscripts, 18), in «Rivista di Storia della Miniatura», 15, 2011, pp. 177-179.
35. Recensione a "La catalogazione dei manoscritti miniati come strumento di conoscenza. Esperienze, metodologia, prospettive", atti del convegno internazionale di studi (Viterbo, 4-5 marzo 2009), a cura di S. Maddalo-M. Torquati, Roma 2010, in «Rivista di Storia della Miniatura», 15, 2011, pp. 185-187.
36. Recensione a "Illuminare l'Abruzzo. Codici miniati tra Medioevo e Rinascimento", catalogo della mostra (Chieti, 10 maggio-31 agosto 2013), a cura di G. Curzi, F. Manzari, F. Tentarelli, A. Tomei, Pescara 2012, in «Rivista di Storia della Miniatura», 18, 2014, pp. 194-197.